



Patrick Nieto Perso a ajouté 2 photos — avec Marie Glorieux et 3 autres personnes.

9 h · Paris · 🌐

ÉGO SYSTÈME, Le Musée de votre existence

(musical a cappella)

Lecture 26 février 2018

L'auteur (Raphaël Callandreau) prévient : c'est modeste, une étape de travail, bla bla bla...

Nous on se dit que des étapes de travail comme ça on aimerait en voir plus souvent dans les spectacles qui sont à l'affiche !

40 minutes de bonheur absolu, de phrases, des gestes qui marquent, une histoire et un livret fascinants.

Alban, la petite trentaine, militant écologiste et militant tout court, a quitté son boulot d'architecte. Est-il déprimé par les événements qui se passent autour de lui (du terrorisme au réchauffement climatique) ou sa déprime vient-elle de lui-même, ce qui lui fait voir tout en noir ? Une guide, un peu moqueuse, ([Marie Glorieux](#), exceptionnelle) va l'aider à faire le point.

On pourrait croire à un sujet prise de tête... Pas du tout.

La façon dont l'auteur nous emmène dans les méandres de la vie d'Alban, ses joies, ses peines, est formidablement bien écrit. On rit. On réfléchit. On est happés.

Vous savez ce qui fait du bien ? C'est de voir les yeux des comédiens dans cet exercice difficile (sans texte dans les mains, pour une lecture, c'est rare). Ils sont à l'écoute les uns des autres, se cherchent du regard, se respectent et s'amusent. [Adrien Biry-Vicente](#) joue impeccablement Alban, le jeune architecte étonné de cette "visite" de sa vie avec cette prêtresse-psy (?) un peu folle ([Marie Glorieux](#)). On découvre, à nouveau, un [Vincent Gilliéron](#) (et sa voix...) qui étonne par sa justesse et sa présence. Quant à [Cloé Horry](#), sidérante, on ne peut plus attendre du médiocre de cette comédienne, elle se met la barre, elle-même, toujours plus haut.

Une bonne histoire, des comédiens exceptionnels, l'idée d'un musical a cappella où les harmonies de voix sont absolument superbes, si ce projet ne se monte pas, je ne comprends plus rien au théâtre musical en France.

(nous fûmes accueillis dans un lieu exceptionnel, l'Espace Philomuses, par une femme exceptionnelle, amoureuse des Arts)

PS : personne ne pourra gueuler - même pas moi - sur l'absence de musiciens, vous avez compris, a cappella, c'est a cappella !

